

Как бабушки поклонялись богу

Эросу

Спектакль "Афинские вечера" с участием

московских звезд

Татьяна Ярославская

Впервые 21 июля рижане увидят постановку, созданную под крышей Театральной ассамблеи Петра Гладиллина, которая, тем не менее, является антрепризой и главное условие ее как антрепризы - это звездность актерского состава. Автор пьесы - Петр Гладиллин, общепризнанный мастер семейно-бытовых комедий (театралы Риги хорошо знакомы со спектаклем этого драматурга "Ботинки на толстой подошве", который не раз показывали российские актеры).

Пьесу "Афинские вечера", выдержанную в том же жанре, Гладиллин написал специально для Ольги Аросевой. И даже немного о ней самой. Актриса исполняет в этой постановке роль пожилой аристократки-полиглотки, которая была знакома с кумирами конца прошлого века и начала нынешнего - Брюсовым, Мережковским, Гиппиус, Цветаевой. О своей героине Аросева сказала так: "Я похожа на нее: Так же как она умею радоваться жизни на полную катушку. Я не чувствую старости и очень люблю людей, которых, несмотря на возраст, никак не назовешь стариками. Ценю в человеке непосредственность, оригинальность, ум и дар слова. Этим и ценна моя Анна Павловна". Ее

Автор: Administrator
28.01.2010 20:37 -

героиня произносит такой монолог, который, по признанию актрисы, близок ей самой. "Что может делать женщина в пустой квартире? - спрашиваем сама себя Анна Павловна. - Я хохочу! Почему? Потому что все уже умерли, а я еще жива".

Анна Павловна - бабушка, которая по дороге в Париж появляется в доме дочери, где назревает семейный скандал. Внучка Анны Павловны Наташа объявила о своем предстоящем замужестве, а дочь старушенции (актриса Марианна Вертинская) и ее зять (актер Лев Дуров) не согласны на такой мезальянс. Избранник, полагают оба, не годится на роль мужа и главы семьи: он - композитор с большим будущим, но очень уж беспечен! Бабушка думает иначе. Она начнет претворять в жизнь свой план, чтобы помочь внучке. Она огорошит родственников своими рассказами о том, как развлекалась вместе со сверстниками в конце прошлого века: "Просвещенная молодежь в мое время устраивала на квартирах тайные собрания, интеллигенция в те годы поклонялась Эросу, богу любви, был в моде оргиазм. Это называлось афинскими вечерами".

Эффект достигнут. "Боже! - воскликнет ее дочь вполне зрелого возраста. - И эта женщина всю жизнь заставляла меня мыть руки перед едой!!".

В общем, о такой бабуле можно только мечтать. Она превратит этот чинный и благопристойный дом в вереницу смешных нелепостей, она выкинет несколько умопомрачительных фортелей и в конце концов сделает все, чтобы соединить любящие сердца. И пусть хэппи-энд будет с поволокой легкой грусти - она заставит вас не печалиться, а искать поводы превращать жизнь в нечто яркое и веселое. Ибо жить

Автор: Administrator
28.01.2010 20:37 -

надо со вкусом. Даже если он с

горчинкой.